

Kaija Jäppinen

14.11.2022

Anna Jansson: Maria Wern -dekkarisarja

Syksyn toinen kirjapiiri kokoontui Anna Janssonin Maria Wern -sarjan äärelle. Suurimmassa osassa kirjoja tapahtumille antaa näyttämön Gotlannin Visby. Varhaisissa kirjoissa Wern työskentelee kuvitteellisessa Kronvikenin kaupungissa, mutta muuttaa melko pian Gotlantiin - mikä varmasti on ollut kirjailijalta hyvä ratkaisu. Sillä keinoin kirjoihin tulee luontevasti mukaan myös saaren luonto, historiaa ja oikeita paikkoja. Visbyssä järjestetäänkin nykyisin Wernin tapauksiin liittyviä turistikiertoja.

Kirjapiiriläiset lukivat kukin valitsemansa kirjan eli jokainen eri teoksen. Koko sarjan lukijalle kirjoista ehkä avautuu enemmän muun muassa Marian henkilöhistoriaa ja ihmissuhteita, mutta yksittäisenkään kirjan lukemiseen ei ole mitään estettä, koska teokset ovat itsenäisiä.

Luettavastahan ei Wern-sarjasta kiinnostuneella tule pula, sillä Jansson on täydentänyt vuonna 2000 aloittamaansa sarjaa kiitettävällä vauhdilla eli kirja per vuosi. Nyt Wern-kirjoja on jo 22 kappaletta.

Kirjoittajan tyyli, osaaminen ja juonenrakentelu eivät saaneet piiriläisiltä kritiikkiä. Jansson on taitava kirjoittaja, jota on luonnikasta ja viihdyttävää lukea.

Kirjoissa toistuvat elementit - esimerkiksi historia, rakkaussuhteet, Wernin kotiasiat - ovat ymmärrettävästi osa sarjan tuttuutta ja vetoa.

Juuri tästä "muotillisuudesta" käytiin aika pitkä keskustelu, jossa pallolettiin myös monen muun dekkaristin tuotantoa.

Sinällään aika ulkokirjallisesti lipsahdimme miettimään Janssonin jättsarjan taloudellisia puolia - melkoinen rahasampo niin kirjoittajalle, kääntäjille ja ilman muuta kustantajalle.

Itse jouduin taas kerran dekkarilliselle Canossan matkalle. Huomasin, miten antoisaa on, kun luetaan muuta, kuin mitä on ollut tapana lueskella. Ja omissa kirjavalinnoissani dekkarit eivät ole olleet alkuunsaankaan kärjessä. Nyt tajusin, että kovin olen suppeasti tätä lajityyppiä ajatellut, huonosti seurannut ja stereotyyppisesti ajatellut.

Dekkareille on selvästi hirveästi tilausta ja niillä riittää lukijoita. Kävin katselemassa dekkarinetti-sivustoa ja se on mainio katsaus tarjontaan - joka on huimaa. Esimerkiksi vuoden 2022 jo ilmestyneiden listat sekä koti- että ulkomaisista dekkareista ovat kunnioitusta herättäviä.

Kirja on aina jokaisen oma maa ja valtakunta, jonka voi kokea ja kuvittaa sellaisena, kuin itse tahtoo. Ajattelin lähiaikoina lähteä piipahtamaan Pariisissa oppaanani Fred Vargas. Kiinnostaa ne historialliset legendat ja uskomuksetkin, joista hän arkeologina ja tutkijana kuulemma ammentaa aineksia kirjoihinsa. Ehkä kirjoissa vähän murhaillaankin, onhan kyse dekkareista.

Anna Janssonin Wern-sarjasta:

<https://dekkarinetti.tornio.fi/index.php?p=JanssonAnna#Arvosteluja>